

EDITORIAL

El CECONS, Centro de Estudios para la conservación del patrimonio de la Facultad de Construcciones, de la Universidad de Camagüey “Ignacio Agramonte Loynaz”, fundado en 1999, se aproxima a sus quince años, y a la conmemoración del aniversario 500 de la Villa de Santa María del Puerto del Príncipe con un conjunto de actividades, dentro de ellas este primer número de la Revista ARCADA.

Camagüey es la segunda ciudad de Cuba por su extensión territorial, superior a los 60 km² y se destaca por su centro histórico, el más extenso del país, con un área que ha sido declarada por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad, así como por ser, en muchos aspectos, el segundo foco cultural de la nación, todo lo cual exige estudios que evidencien los valores que atesora, y faciliten el proceso de su conservación. ARCADA abre sus páginas, precisamente, para la publicación de artículos centrados en la conservación del patrimonio construido, y cultural, y aunque el núcleo de ellos se dedique a la ciudad cinco veces centenaria, otros recorrerán esta temática en diferentes localidades cubanas y extranjeras.

La conservación del patrimonio construido, histórico y cultural, es la línea de investigación que será principal tema de la revista, y se expresará a veces en materiales y técnicas de construcción que se evidencian en los ancestrales tinajones, los rojos techos o los muros de la ciudad, que llevan a búsquedas para el rescate y progreso de alfarerías y cerámicas locales; mientras que en otras caracterizará tipologías, tradiciones; historia regional, legislaciones relacionadas con la conservación del patrimonio construido y cultural y cuanto apunte a identidad.

En nombre de todos los que de una u otra manera participamos en este número fundacional de ARCADA, y en la preparación de los próximos, damos nuestro agradecimiento, y la bienvenida a estas páginas a usted, nuestro lector, a quien van dedicadas.

Dr.C. Gaspar Barreto Argilagos